



Ciclo de capacitación RDA - ABINIA

Módulo I, Sesión 2

Modelos conceptuales de IFLA

**Bib. Catalina Zavala Barrios
Biblioteca Nacional del Perú**

Contenido

- Modelo Entidad-Relación
- Revisar los alcances de la familia FR
- Modelos conceptuales de IFLA: Estudio de los marcos de referencia que sirven de base para el desarrollo de RDA.
- Arquitectura de Datos en RDA: Comprensión de entidades, atributos y relaciones, y su impacto directo en el nuevo vocabulario bibliográfico.
- Definición y aplicación de las entidades principales: Obra, Expresión, Manifestación e Ítem

Preguntas

1. ¿Cuántos modelos conceptuales pertenecen a la familia FR?
2. ¿Cuántos modelos conceptuales agrupa el modelo LRM?
3. ¿Qué es el modelo LRM?
 - a) Estándar para catalogar
 - b) Base fundamental del RDA Toolkit
 - c) Describe las relaciones bibliográficas

Cronología del desarrollo de las RDA

- **1997:** International Conference on the Principles and Future Development of AACR2, Toronto
- **2004:** Revisión y borrador AACR3 por el Joint Steering Committee for the revision of AACR
- **2005:** Cambio de nombre a RDA
- **2008-2009:** Primeras versiones
- **2010:** Publicación de la versión impresa y electrónica (RDA Toolkit)
- **2013:** Aplicación de RDA en la Library of Congress y en otras bibliotecas
- **2016:** Proyecto de actualización 3R-Reestructuración y rediseño del RDA Toolkit de acuerdo a los cambios de los modelos conceptuales sobre el universo de la información desarrollados por IFLA y consolidados en 2017 en el *Modelo de Referencia Bibliotecaria (Library Reference Model)*
- **2020:** Conclusión del proyecto 3R y lanzamiento del nuevo RDA Toolkit
- **11/05/2026 – 11/05/2027:** RDA original y **RDA oficial**



¿Qué es RDA?

Resource Description and Access = Recursos: Descripción y Acceso

- Conjunto de instrucciones para describir un recurso tomando en cuenta los atributos que el usuario requiere para identificar y relacionar sus búsquedas de información en un entorno digital.
- Descripción basada en atributos y el acceso a través de las relaciones.
- Adopta la terminología de los modelos conceptuales y los conceptos de la Web Semántica.
- No es sólo un nuevo arreglo de las reglas de catalogación, es una reconceptualización del catálogo a la luz del universo de la información en el que se encuentra inmersa la biblioteca.





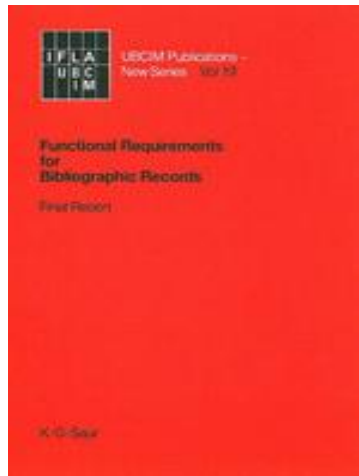
Se fundamenta en:

- **Requisitos Funcionales para Registros Bibliográficos (FRBR, 1998)**
<http://archive.ifla.org/VII/s13/frbr/frbr-es.pdf>
- **Requisitos Funcionales para Datos de Autoridad (FRAD, 2009)**
http://www.bne.es/webdocs/Inicio/Perfiles/Bibliotecarios/FRAD_espaxol.pdf
- **Principios Internacionales de Catalogación (PIC, 2009, act. 2016)**
<http://www.bne.es/webdocs/Inicio/Perfiles/Bibliotecarios/principioscatalogacion2009.pdf>
- **Requisitos Funcionales para Datos de Autoridad de Materia (FRSAD, 2011)**
<http://www.bne.es/es/Inicio/Perfiles/Bibliotecarios/Docs/FRSADcastellano.pdf>
- **Modelo de Referencia Bibliotecaria de la IFLA (LRM, dic. 2017 trad. Español 2019)**
https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/43/1/ifla-lrm-august-2017_rev201712-es.pdf

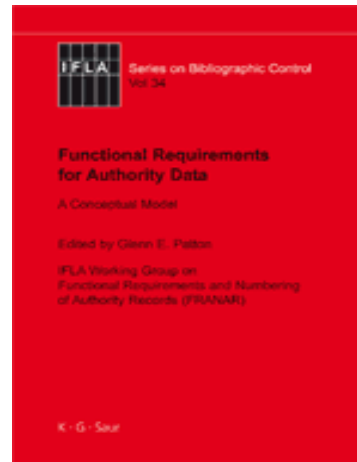


IME ICC 2 – Buenos Aires, Argentina

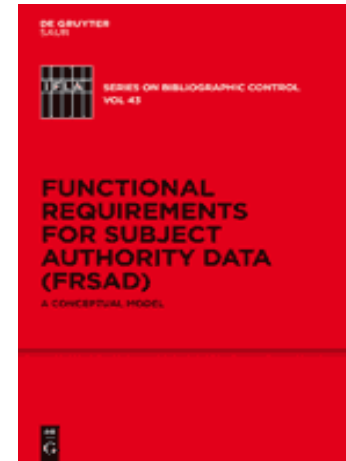
Desarrollo de los modelos conceptuales - IFLA



1998



2009



2011



2017, traducción al español, 2019

Modelo Entidad - Relación

¡Nace el

MODELO ENTIDAD RELACIÓN!

• EN MARZO DE 1976, PETER CHEN PRESENTA AL MUNDO EL MODELO ENTIDAD RELACIÓN (ER).

LA APLICACIÓN MÁS COMÚN DE ESTE MODELO ES ENCUENTRA EN EL DISEÑO DE BASES DE DATOS RELACIONALES.

EL TRABAJO DE PETER CHEN ES UNO DE LOS MÁS INFLUYENTES DENTRO DE LA INGENIERÍA DE SOFTWARE.

www.10minds.org



Diagrama Entidad - Relación

• Entidades

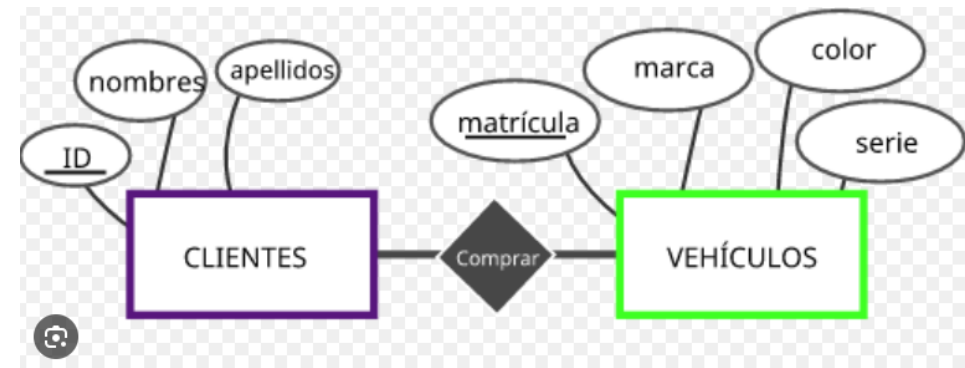
Entidad

• Relaciones

Relación

• Atributos

Atributo



Modelo Entidad – Relación: FRBR



<https://www.loc.gov/catdir/cpso/Que-es-FRBR.pdf>

El modelo FRBR (Requerimientos Funcionales para Registros Bibliográficos)

Una presentación de:
Dra. Barbara B. Tillett

Abril 4-5, 2003
San José, CA

ALCTS Institute on Metadata and AACR2

Traducción de Ana María Martínez Tamayo (Universidad Nacional de la Plata); revisión de Elena Escolano Rodríguez (Biblioteca Nacional de España) y Ageo García Barbabosa (Tulane University)

Resumen: FRBR es un modelo conceptual del universo bibliográfico creado en IFLA para describir entidades, relaciones y atributos (es decir, metadatos). Las tareas del usuario también se relacionan con objetivos tradicionales de los catálogos. Esta presentación describirá el modelo FRBR y su impacto en los sistemas bibliotecarios y los códigos de catalogación de todo el mundo.

<https://www.loc.gov/catdir/cpso/frbrspan.pdf>

Requerimientos Funcionales para Registros Bibliográficos (FRBR)

El modelo conceptual de FRBR está representado por las entidades, sus atributos y relaciones.

Entidades

Es el objeto de
interés para el
usuario

Atributos

Datos que
registramos
de cada entidad

Relaciones

Las entidades
tienen diferentes
relaciones



Entidades de FRBR

Grupo 1

obra

expresión

manifestación

ítem

Grupo 2

persona

autor
corporativo

Grupo 3

concepto

objeto

evento

lugar

entidades
grupo 1

entidades
grupo 2

Entidades del Grupo 1

- **Obra**

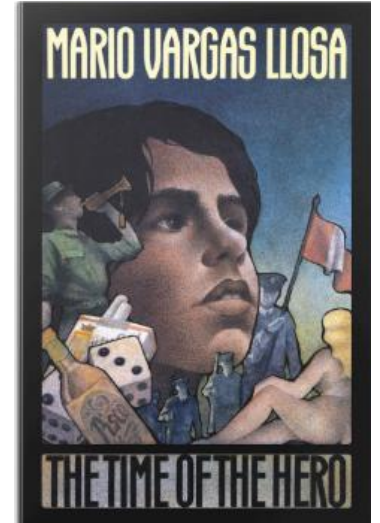
Creación intelectual o artística

La ciudad y los perros

- **Expresión**

Realización intelectual o artística de una *obra* en alguna forma (por ejemplo: texto, imagen, música, etc.)

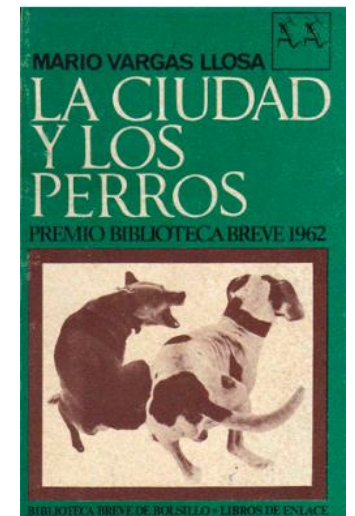
Traducción: The time of the hero



- **Manifestación**

Materialización física de la *expresión* de una *obra* (por ejemplo: la impresión de una publicación)

Barcelona : Seix Barral, 1962



- **Ítem**

Una copia de una manifestación

BN del Perú

Tres palabras claves en FRBR

Entidad 1



Atributos

Título: Pantaleón y las visitadoras
Fecha: 1977

Representación del modelo conceptual

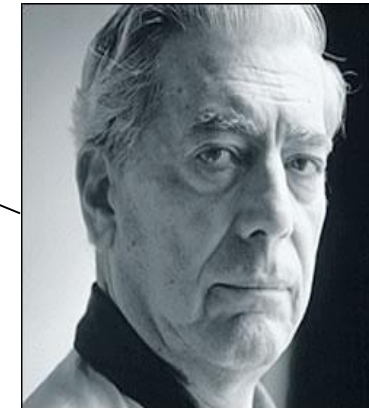
Modelo Entidad-Relación

FRBR

- Entidades
- Relaciones
- Atributos (es decir, metadatos)



Entidad 2



Atributos

Nombre: Mario Vargas Llosa
Año de nacimiento: 1936
Actividad: Literatura

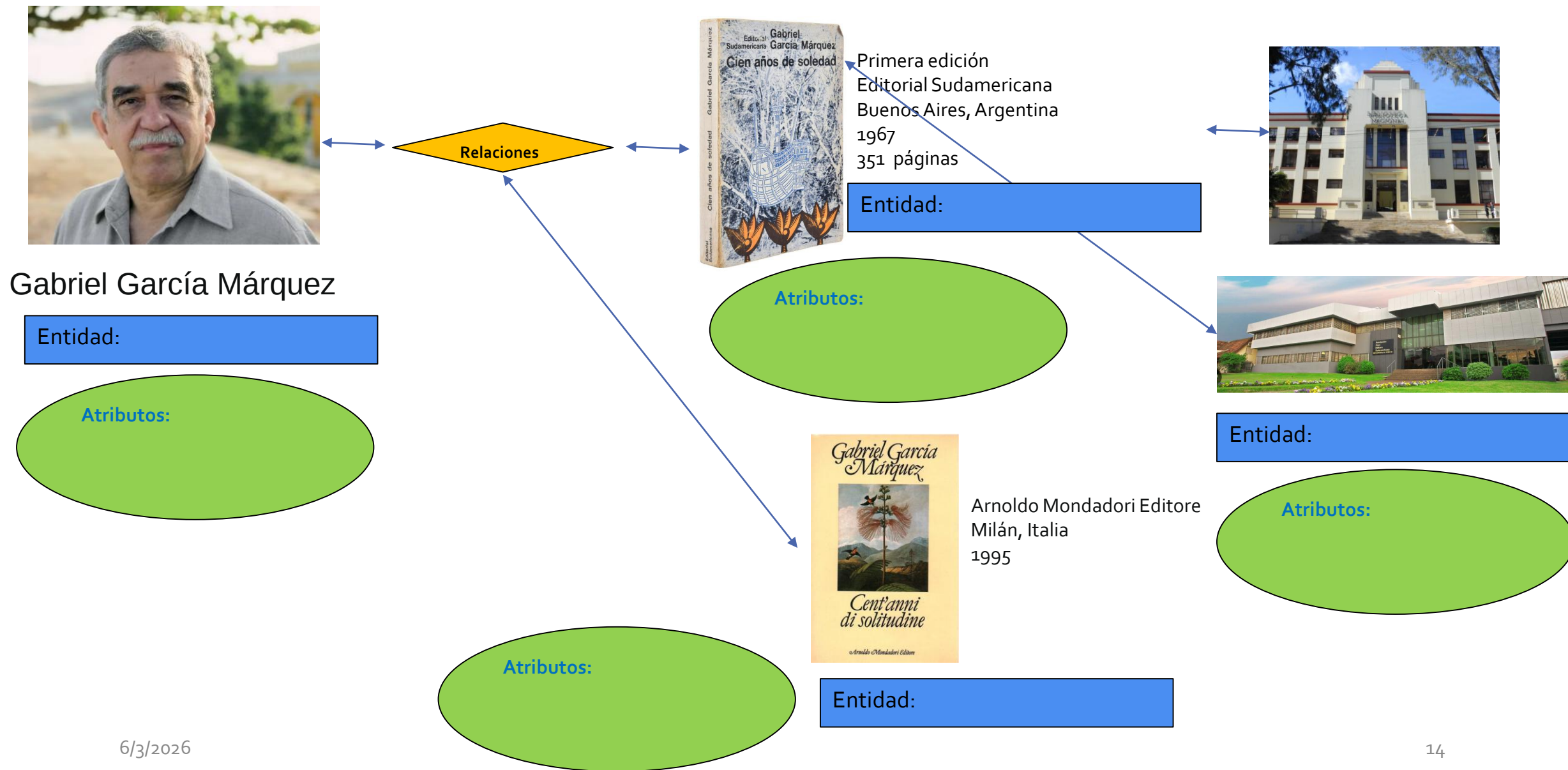
Relaciones

Identifique las entidades:

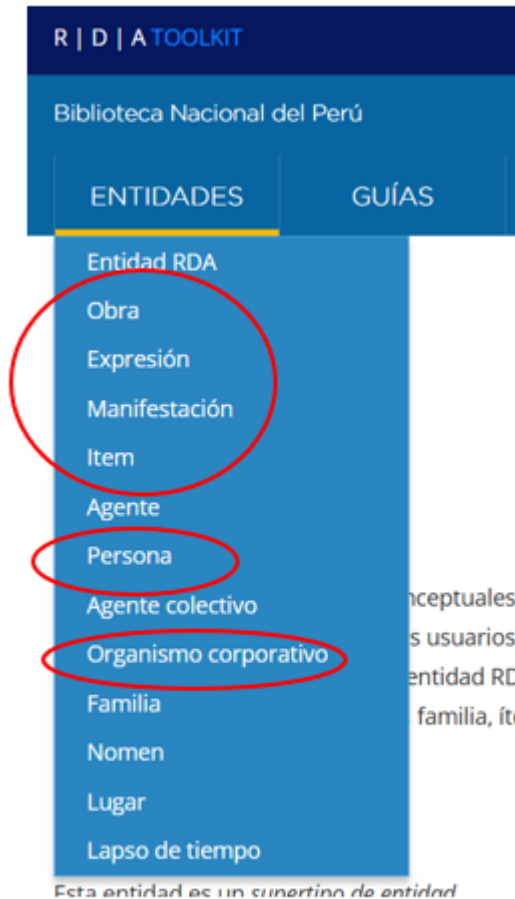
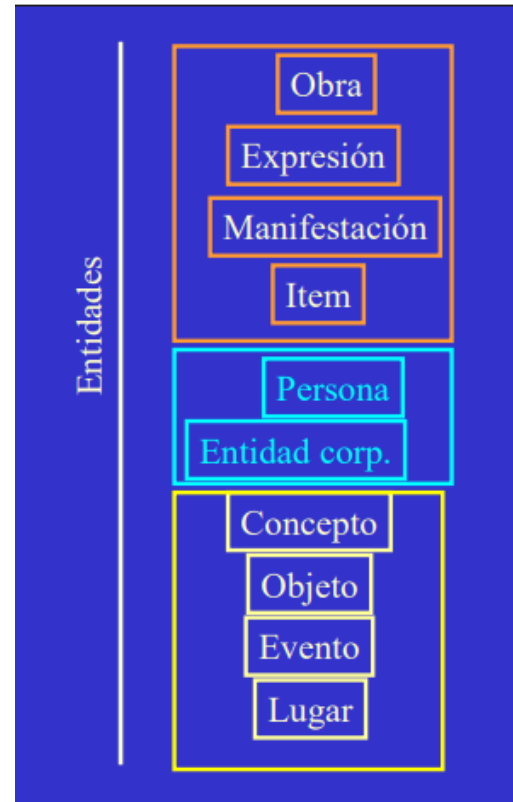
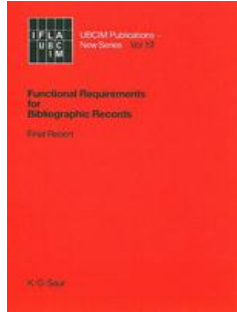
Entidad 1:

Entidad 2:

Identifique las entidades y señale dos atributos de cada entidad



Entidades de FRBR en RDA Toolkit



Entidades > Obra

Obra

Definición y alcance

Una creación intelectual o artística distinta, es decir, el contenido

Prerregistro

El término *obra* puede referirse a:

- una obra individual
- una parte de la obra
- una *obra agregante*
- una *obra aumentada*
- una *obra en ampliación*
- una *obra diacrónica*
- una *obra integradora*
- una *obra de metadatos*
- una *obra serial*

Entidades > Manifestación

Manifestación

Definición y alcance

Una encarnación física de la expresión de una obra.

Prerregistro

El término *manifestación* puede referirse a:

- una manifestación individual
- una parte de una manifestación
- una *manifestación publicada*
- una *manifestación no publicada*

En RDA, la transcripción de datos desde la fuente asegura que, donde sea aplicable, los datos reflejan cómo una manifestación se representa a sí misma. La transcripción también puede funcionar como un método para diferenciar una manifestación de otra.

Para orientación específica sobre declaraciones de manifestación, véase

Descargar PDF

Descargar PDF

Entidades > Expresión

Expresión

Definición y alcance

Una realización intelectual o artística de una obra en forma de notación alfanumérica, musical o coreográfica, sonido, imagen, objeto, movimiento, etc., o cualquier combinación de dichas formas.

Prerregistro

The term *expression* may refer to:

- an individual expression
- a part of an expression
- an *aggregating expression*

La entidad es un *subtipo de entidad*.

Para una descripción más general, utilizar el *supertipo de entidad*:

- [Entidad RDA](#)

Descargar PDF

Entidades > Ítem

Ítem

Definición y alcance

Un solo ejemplar o instancia de una manifestación.

Prerregistro

La entidad es un *subtipo de entidad*.

Para una descripción más general, utilizar el *supertipo de entidad*:

- [Entidad RDA](#)

Describir una instancia de una entidad registrando un *conjunto de descripción de metadatos* que consiste en una o más *declaraciones de metadatos* utilizando uno o más elementos asignados a la entidad.

Un elemento puede ser utilizado más de una vez.

Utilizar uno o más de los métodos de registro para identificar o etiquetar una entidad.

Ejemplo de Registro bibliográfico en MARC y las Entidades de FRBR

041 1# |afr |hspa **[expresión]**
100 1# |a Vargas Llosa, Mario, |d1936-, |eautor. **[persona responsable de la creación de una obra]**
240 10 |aDiccionario del amante de América Latina.
|lFrancés **[|a=obra, |l=expresión]**
245 10 |aDictionnaire amoureux de l'Amérique Latine /
|cMario Vargas Llosa ; traduit de l'espagnol par Albert
Bensoussan ; dessins d'Alain Bouldouyre. **[manifestación]**
264 #4 |aLonrai : |bPlon, |c2005. **[manifestación]**
300 ## |a743 páginas : |bilustraciones ; |c20 cm **[manifestación]**
336 ## |aTexto|2rdacontent **[expresión]**
337 ## |asin mediación|2rdamedia **[manifestación]**
338 ## |avolumen|2rdacarrier **[manifestación]**
500 ## |aCon autógrafo del autor. **[ítem]**
700 ## |aBensoussan, Albert, |etraductor. **[Persona que contribuye a la realización de una obra a través de una expresión]**

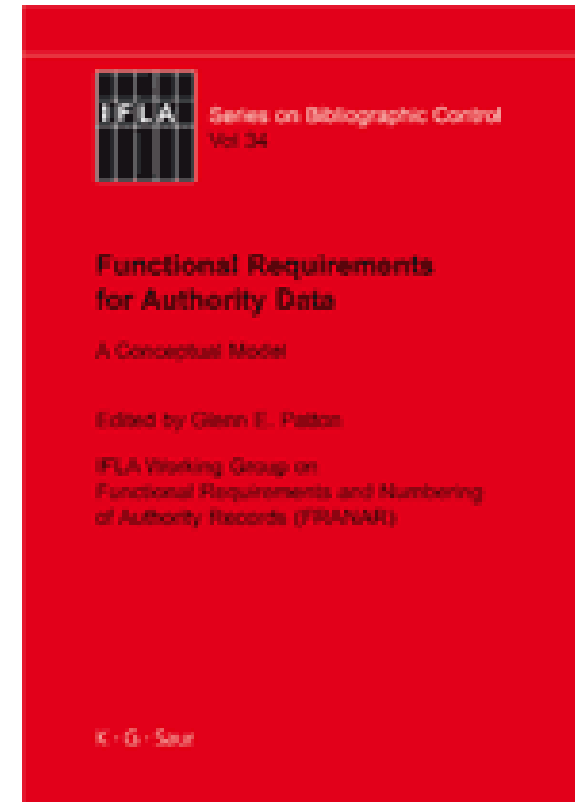
FRAD – Requisitos funcionales de los datos de autoridad, 2009

- Modelo conceptual para los registros de autoridad siguiendo el modelo de FRBR.
- Incluye todas las entidades definidas por FRBR, más la entidad Familia.

García Lorca, Federico, 1898-1936.

Perú. Ministerio de Educación

Prado, Familia



https://www.bne.es/sites/default/files/repositorio-archivos/FRAD_espaxol%5B1%5D.pdf

FRAD – Requisitos funcionales de los datos de autoridad

- FRAD provee características o elementos de identificación específicos para describir personas, familias y entidades corporativas.
- No todos estos atributos se utilizan en puntos de acceso autorizados, pero ayudan a identificar estas entidades y podrían utilizarse en futuras visualizaciones de maneras nuevas y creativas.

Atributos de los datos de Autoridad: Persona

- Fechas asociadas a la persona
- Título de la persona
- Género *
- Lugar de nacimiento *
- Lugar de fallecimiento *
- País *
- Lugar de residencia *
- Afiliación *
- Dirección *
- Lengua o idioma que usa la persona *
- Campo de actividad
- Profesión / ocupación
- Biografía / historia *
- Otra información asociada con la persona

FRAD y MARC21 de Autoridades

- 046: fechas especialmente codificadas
- 370: lugar asociado
- 371: dirección
- 372: campo de actividad
- 373: afiliación
- 374: ocupación
- 375: género
- 377: lengua asociada
- 378: nombre completo

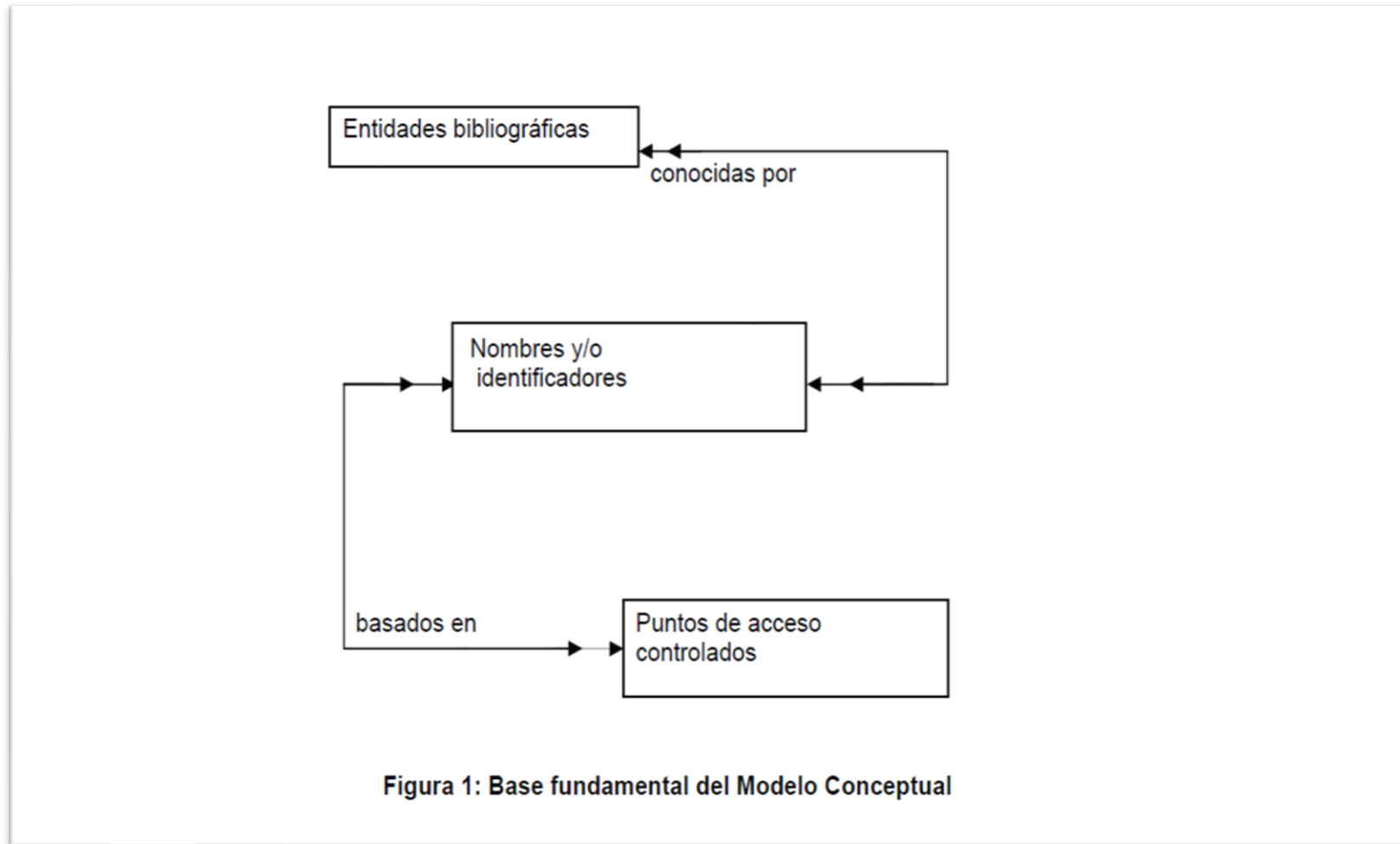
Ejemplo de registro de autoridad de persona



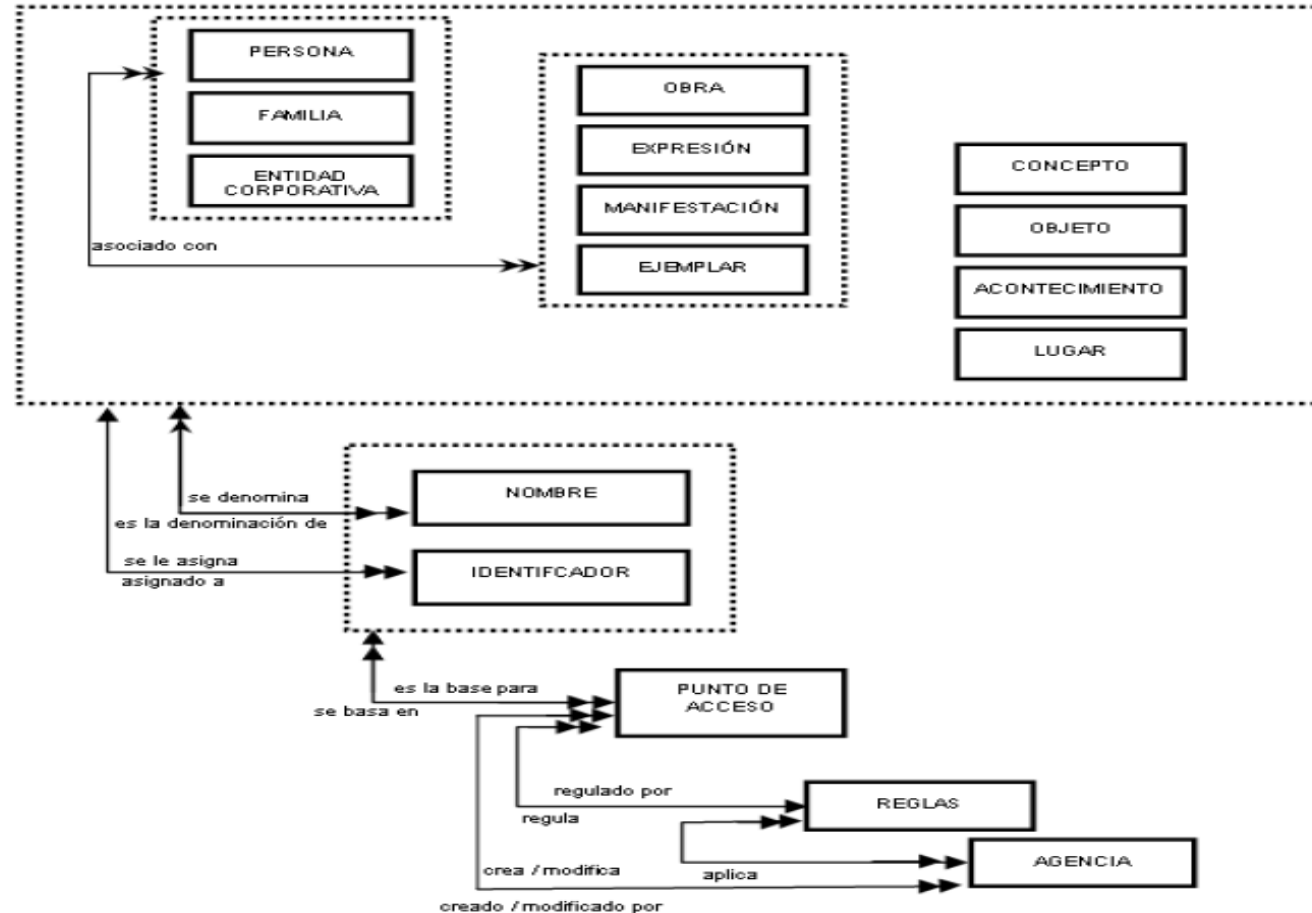
001 A00025317
005 20260326:14295200
008 100101nn aznnna||n a aaa d a aaa
040 \$apelibn \$bspa \$erda \$cpelibn
046 \$f1939 \$g2026
100 1 \$aBryce Echenique, Alfredo, \$d1939-2026
370 \$aLima (Perú) \$2cabnp
372 \$aLiteratura peruana \$2cabnp
374 \$aEscritores \$2cabnp
375 \$aMasculino \$2lcdgt
400 1 \$aBryce Echenique, \$d1939-
400 1 \$aBryce Echenique, Alfredo Marcelo, \$d1939-
670 \$aDoce cartas a dos amigos, 2003 : \$bportada (Alfredo Bryce Echenique)
670 \$aCuentos completos, 1995 : \$bportada (Bryce Echenique)
670 \$aTop people, 1997 : \$bpágina 122 (Bryce Echenique, Alfredo ; nació en Lima, 1939 ; escritor. Derecho y doctorado en letras, Universidad de San Marcos, Universidad La Sorbona)
670 \$aSUNAT, sitio web, 08 jun. 2018 : \$b(Bryce Echenique, Alfredo Marcelo ; autor literario, escritor y crítico)
670 \$aDiario El Comercio, sitio web, 10 mar. 2026 : \$b(El escritor peruano Alfredo Bryce Echenique (1939) falleció este martes 10 de marzo 2026)
670 \$aWikipedia, 10 mar. 2026 : \$b(Alfredo Marcelo Bryce Echenique (Lima, 19 de febrero de 1939-Lima, 10 de marzo de 2026 ; fue un escritor peruano, célebre por sus novelas)
990 \$a/svb/ecb/adr

12:43 p.m.

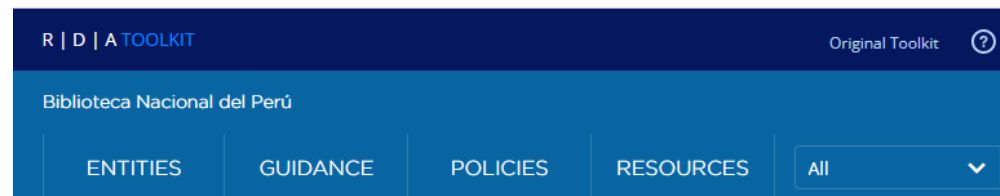
Diagrama entidad-relación en FRAD



Modelo conceptual de datos de Autoridad



Entidades de FRAD en RDA Toolkit



 Download PDF

Entities > [Agente](#)

Agente

Select Policy State

Show None

Definition and Scope

An entity who is capable of deliberate actions, of being granted rights, and of being held accountable for its actions. An agent includes a collective agent and a person.

Prerregistro

Esta entidad es un *supertipo de entidad*.

Para una descripción más específica, utilizar uno de los siguientes subtipos de entidad si es apropiado:

- [Agente colectivo](#)
 - [Organismo corporativo](#)
 - [Familia](#)
- [Persona](#)

La entidad es un *subtipo de entidad*.

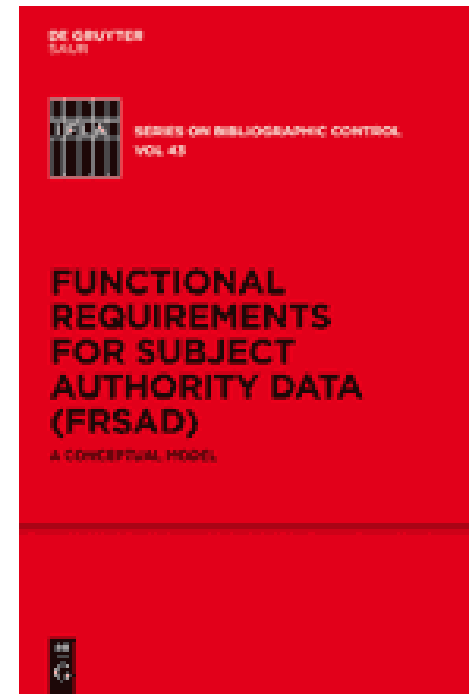
Para una descripción más general, utilizar el *supertipo de entidad*:

- [Entidad RDA](#)

Describir una instancia de una entidad registrando un *conjunto de descripción de metadatos* que consiste en una o más *declaraciones de metadatos* utilizando uno o más elementos asignados a la entidad.

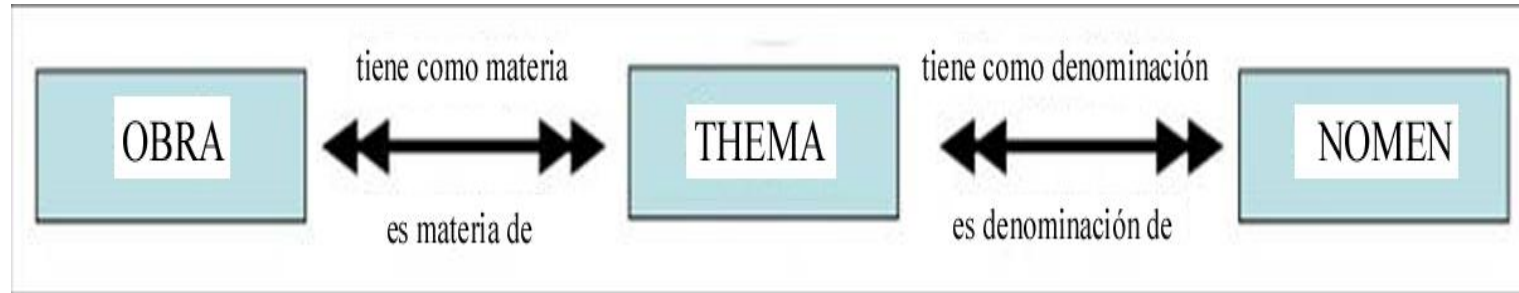
FRSAD – Requisitos funcionales para datos de autoridad de materia, 2011

- Modelo conceptual de las entidades del Grupo 3 de FRBR. Se elaboró en paralelo a las FRAD.
- Incluye las entidades **Thema** (cualquier entidad utilizada como materia de una obra) y **Nomen** (cualquier signo mediante el cual se conoce, refiere o aborda un *thema*).

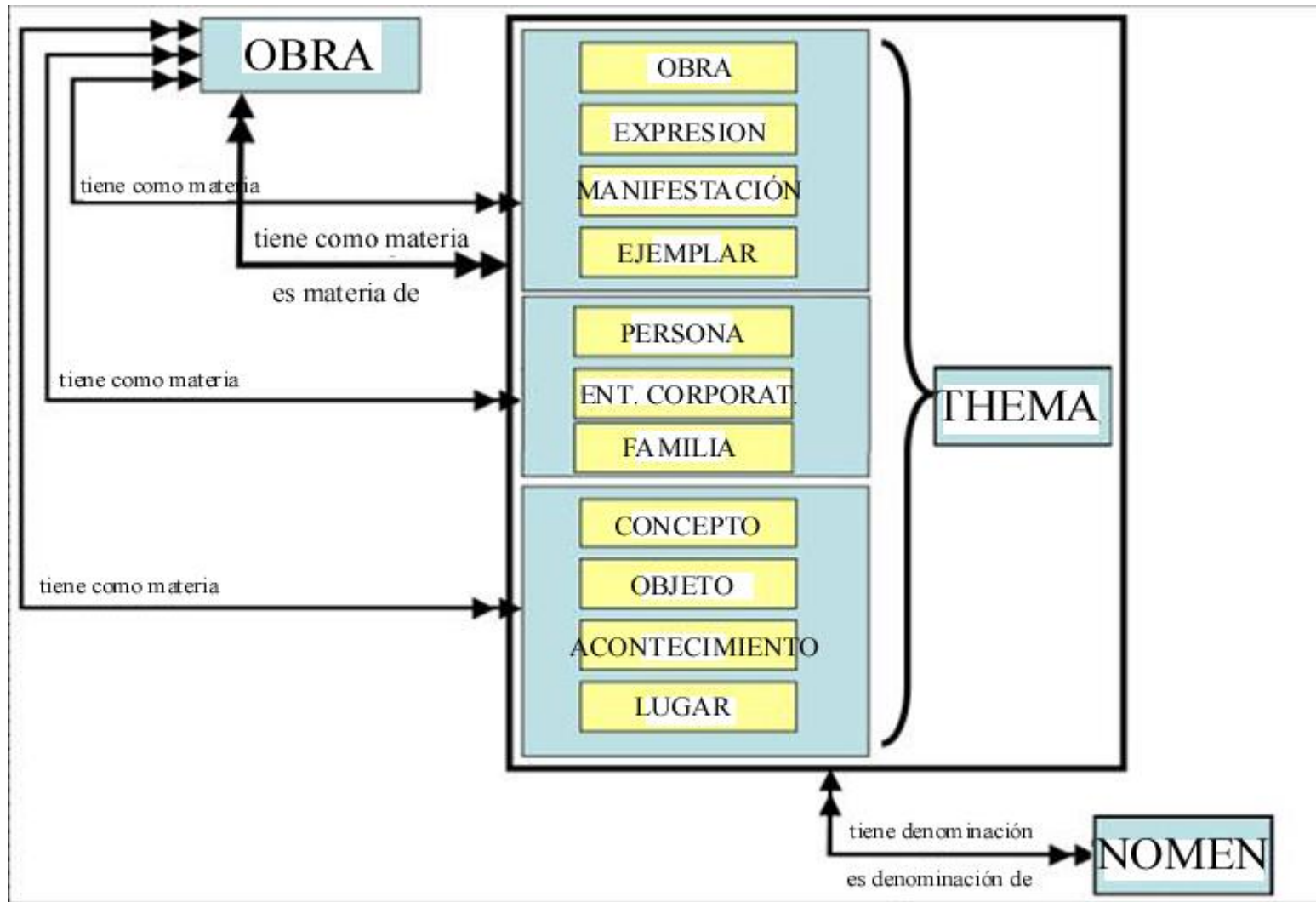


<https://www.bne.es/sites/default/files/repositorio-archivos/FRSADcastellano%5B1%5D.pdf>

Modelo conceptual FRSAD



Relación entre FR SAD y FR BR



Entidades de FRSAD en RDA Toolkit

R | D | A TOOLKITOriginal Toolkit

Biblioteca Nacional del Perú

ENTITIESGUIDANCEPOLICIESRESOURCESAll

Download PDF

Entities > [Nomen](#)

Nomen

Select PolicyShow None

Definición y alcance

Una etiqueta para cualquier entidad RDA excepto un nomen. Un nomen incluye un nombre, título, punto de acceso o identificador.

Prerregistro

La entidad es un *subtipo de entidad*.

Para una descripción más general, utilizar el *supertipo de entidad*:

Entidad RDA

Un nomen se distingue por su [secuencia de nomen](#) y la entidad de la cual es un apelativo.

Un nombre debe ser un apelativo de una y sólo una entidad RDA.

RDA no provee instrucciones o elementos adicionales para etiquetar un nomen.

Para orientación general sobre nomens y apelativos, véase Guías: [Nomens y apelativos](#).

Para orientación general sobre datos bien formados y conformidad con RDA, véase Guías: [RDA bien formulada](#).

Descripción mínima

Una descripción mínima de un nomen debe incluir el siguiente elemento:

Nomen: [secuencia de nomen](#)

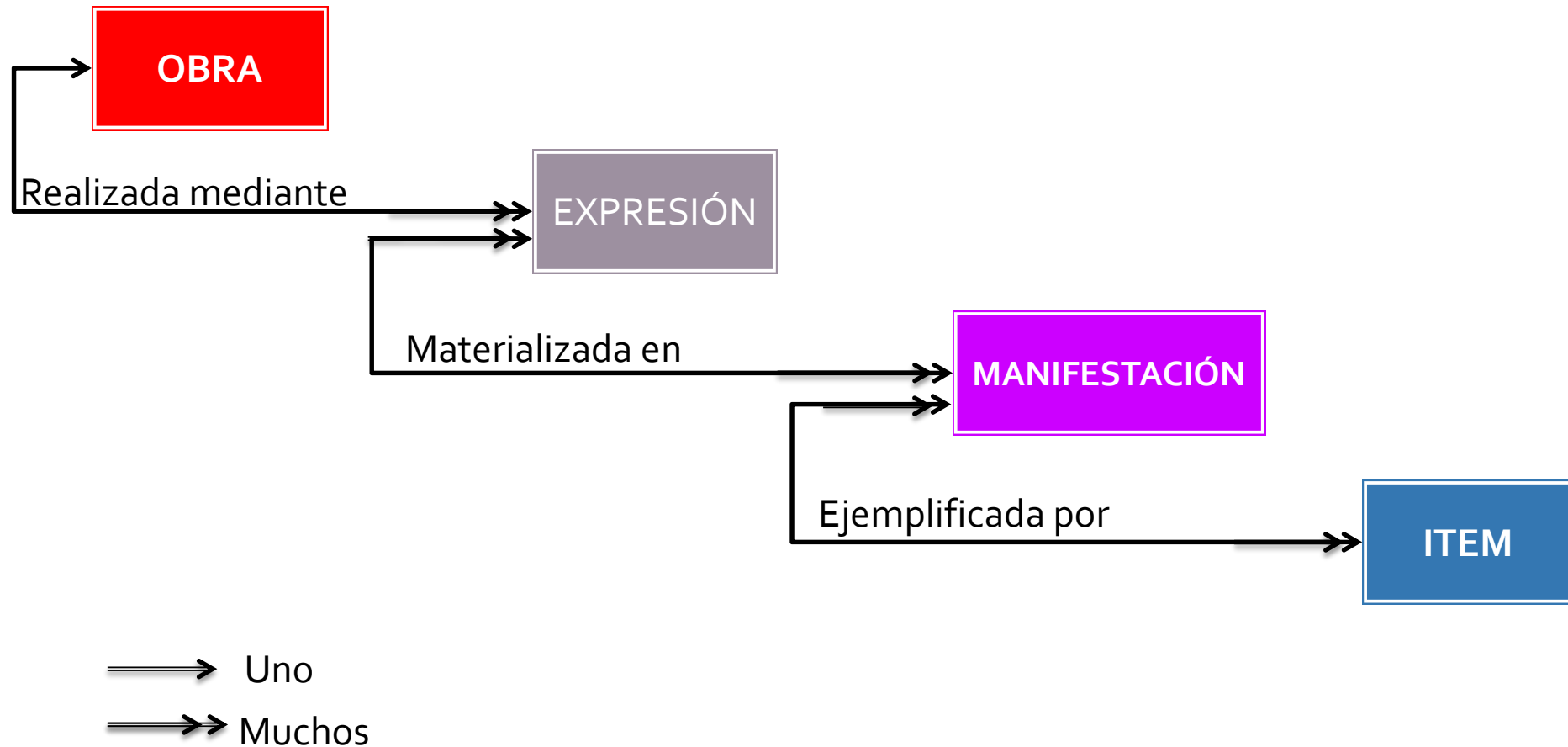
28

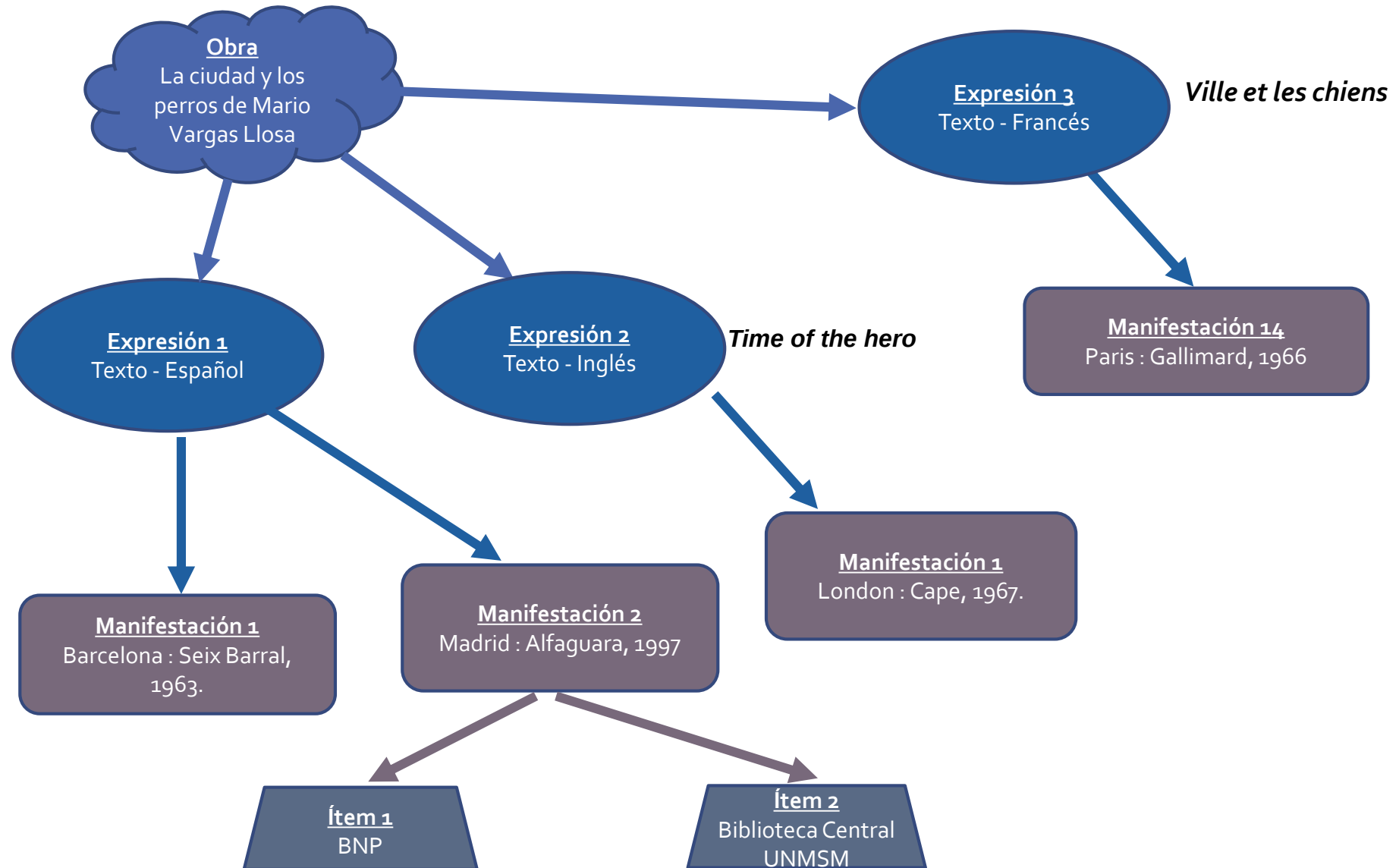
Las relaciones son los vínculos o las interacciones que se producen entre dos o más entidades y es un medio para ayudar al usuario a “navegar” por el universo que está representado en una bibliografía, catálogo o base de datos bibliográfica.

FRBR

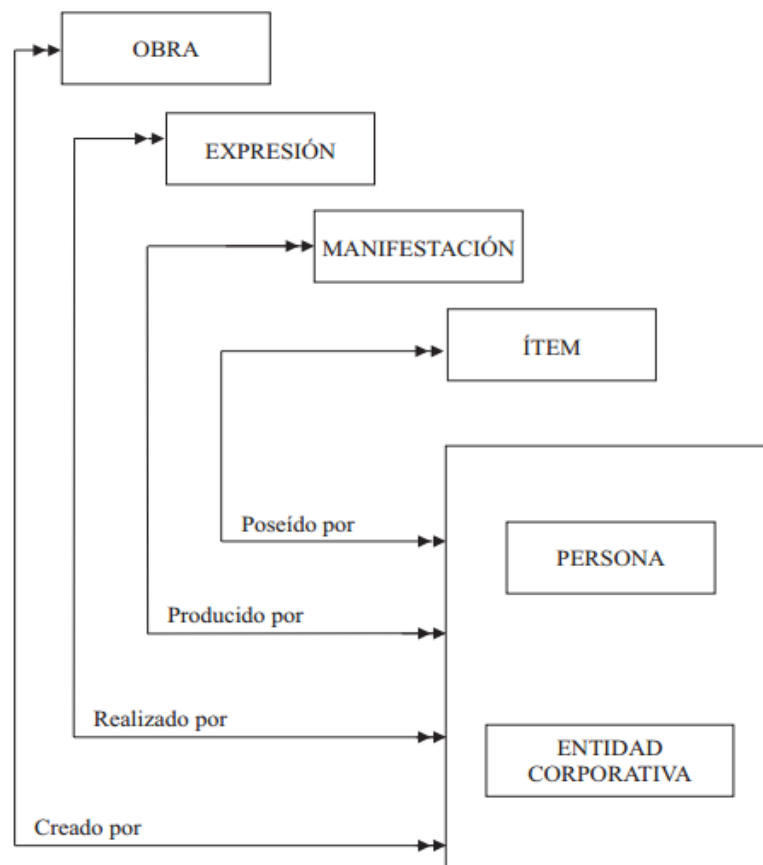


Relación primaria – estructura OEMI



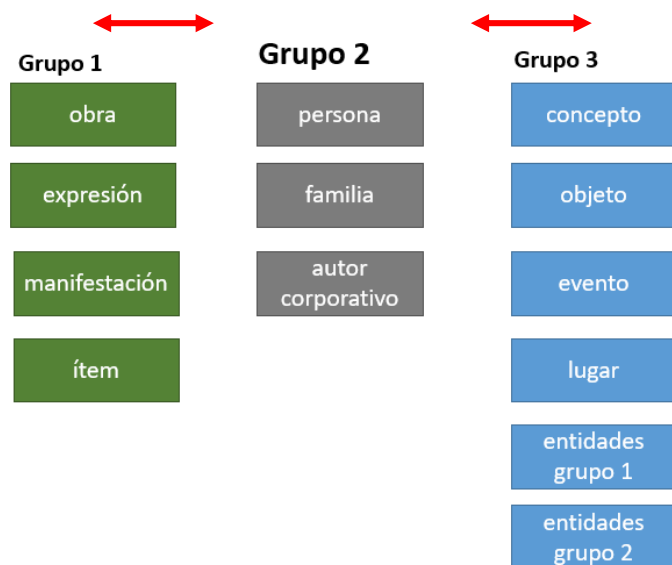


Relaciones de responsabilidad

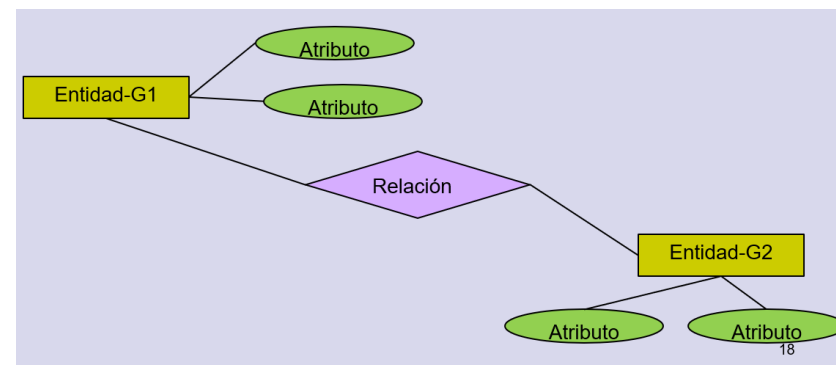


Relaciones generales

Entidades de FRBR



Es de carácter amplio y se establece entre las entidades de los diferentes grupos, por ejemplo: entre la entidad **obra** del grupo 1 y la **persona** del grupo 2 que se relacionan porque la persona del grupo 2 es la creadora de la obra.



FRBR

- **Encontrar** entidades que correspondan a los criterios de búsqueda establecidos por el usuario
- **Identificar** una entidad
- **Seleccionar** una entidad adecuada para las necesidades del usuario
- **Adquirir** u obtener acceso a la entidad descrita

FRAD

- **Buscar** encontrar una entidad o un conjunto de entidades que correspondan a los criterios establecidos
- **Identificar** una entidad
- **Contextualizar** colocar a una persona, entidad corporativa, obra, etc., en un contexto
- **Justificar** documentar el motivo por el cual el creador del registro de autoridad eligió el nombre o la forma de nombre en la que se basa un punto de acceso

FRSAD

- **Buscar** encontrar una entidad (tema o nómen).
- **Identificar** una entidad (tema o nómen) basándose en ciertos atributos/características.
- **Seleccionar** una entidad (tema o nombre)
- **Explorar** cualquier relación entre entidades (tema o nómen), correlaciones con otros vocabularios temáticos y la estructura de un dominio temático.

LRM

- **Encontrar** reunir información sobre uno o más recursos de interés mediante una búsqueda basada en criterios pertinentes
- **Identificar** entender claramente la naturaleza de los recursos encontrados y diferenciar recursos similares
- **Seleccionar** determinar la pertinencia de los recursos encontrados y aceptar o rechazar recursos específicos
- **Obtener** acceder al contenido del recurso
- **Explorar** descubrir recursos utilizando las relaciones entre ellos y, de este modo, ubicarlos en un contexto

TAREAS DEL USUARIO

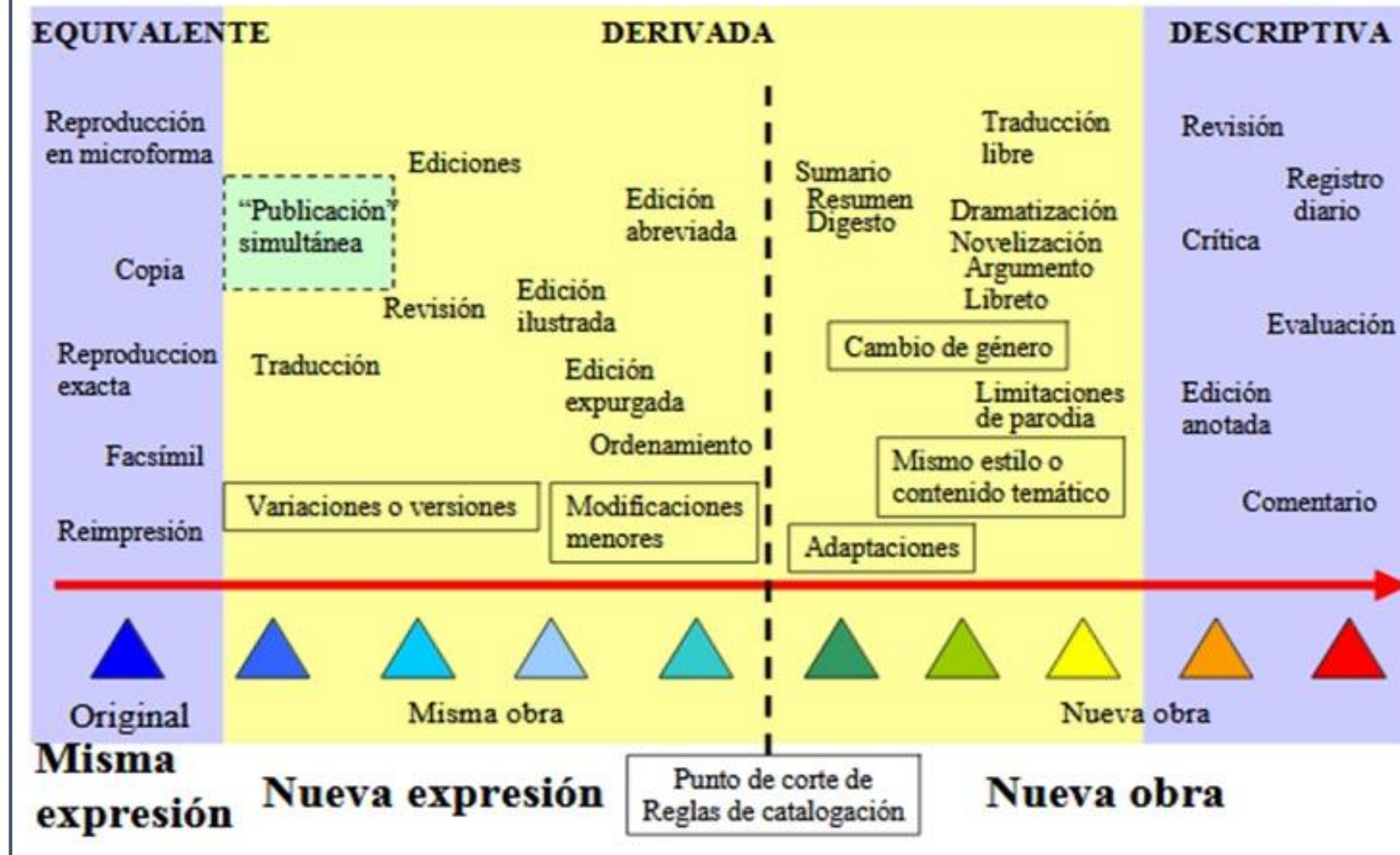


Tareas del usuario de IFLA LRM

El [Modelo de referencia bibliotecaria de la IFLA](#) identifica cinco tareas genéricas que pueden llevarse a cabo durante los procesos de búsqueda de información. Estas tareas se definen en el contexto de RDA como:

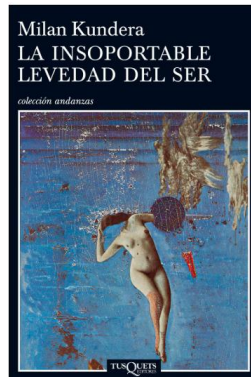
- **encontrar:** Una tarea de usuario que consiste en reunir información sobre una o más entidades RDA de interés mediante la búsqueda según cualquier criterio relevante.
- **Identificar:** Una tarea del usuario que consiste en comprender claramente la naturaleza de las entidades RDA encontradas mediante la búsqueda y distinguir entre entidades similares.
- **Seleccionar:** Una tarea del usuario que consiste en determinar la idoneidad de las entidades RDA encontradas mediante una búsqueda y poder aceptar o rechazar entidades específicas.
- **Obtener:** Una tarea de usuario que consiste en acceder al contenido de una *manifestación* de RDA.
- **Explorar:** Una tarea del usuario que consiste en descubrir entidades RDA utilizando las relaciones entre ellas y así colocar las entidades en un contexto.

Familia de Obras



Bárbara B. Tillet. *¿Qué es FRBR? Un modelo conceptual del universo bibliográfico.*

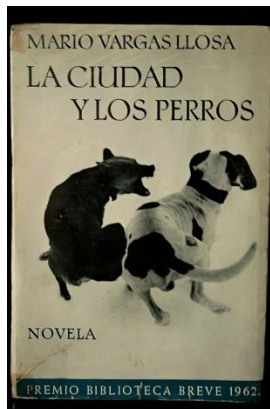
Obras derivadas



Novela

Derivado de

Película



Novela

Derivado de

Película



Obras derivadas



Novela

Derivado de

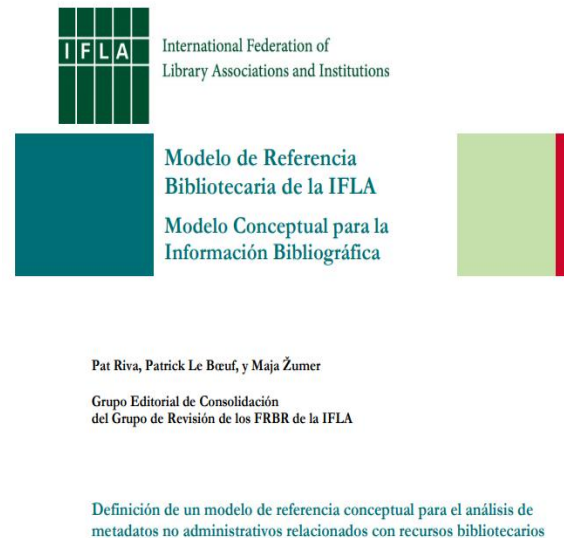
Película



Obra de teatro



Modelo de Referencia Bibliotecaria de la IFLA (LRM)



- Se sitúa en el contexto de la **web semántica** y la tecnología de **datos enlazados**, analiza los datos y no el registro.
- Es un modelo de referencia conceptual de alto nivel desarrollado dentro de un marco para establecer **modelos de relaciones entre las entidades**.
- Es la consolidación de modelos conceptuales: FRBR, FRAD, FR SAD.
- El resultado es un **único modelo** eficiente y lógicamente coherente que abarca todos los aspectos de la información bibliográfica y que al mismo tiempo está al tanto de las actuales prácticas de creación de modelos conceptuales.
- El LRM de la IFLA se diseñó para que se pudiera utilizar en entornos de **datos relacionados** y para apoyar y fomentar el uso de la información bibliográfica en estos entornos.

El modelo cubre los tres elementos utilizados en modelos de entidad – relación: entidades, atributos, relaciones

Entidades: organizada por jerarquías

Tabla 4.1 Jerarquía de entidades

Nivel superior	Nivel medio	Nivel inferior
LRM-E1 Res		
--	LRM-E2 Obra	
--	LRM-E3 Expresión	
--	LRM-E4 Manifestación	
--	LRM-E5 Ejemplar	
--	LRM-E6 Agente	
--	--	LRM-E7 Persona
--	--	LRM-E8 Agente colectivo
--	LRM-E9 Nomen	
--	LRM-E10 Lugar	
--	LRM-E11 Período de tiempo	

R | D | A TOOLKIT

Biblioteca Nacional del Perú

ENTIDADES

GUÍAS

Entidad RDA

Obra

Expresión

Manifestación

Item

Agente

Persona

Agente colectivo

Organismo corporativo

Familia

Nomen

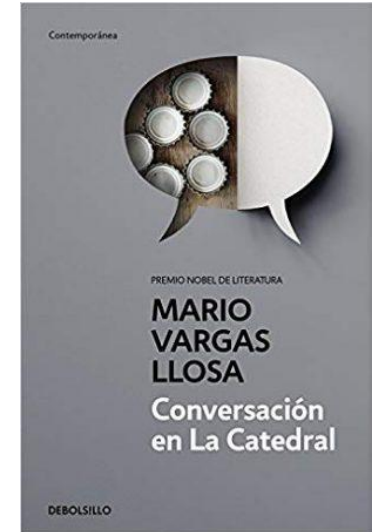
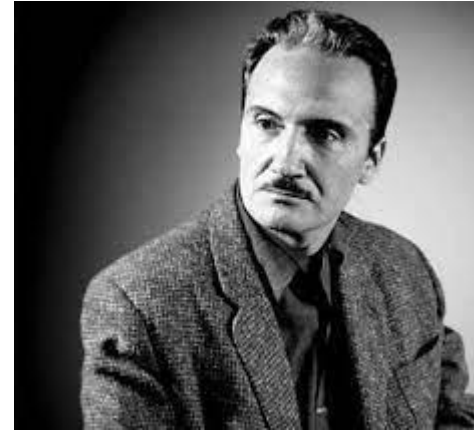
Lugar

Lapso de tiempo

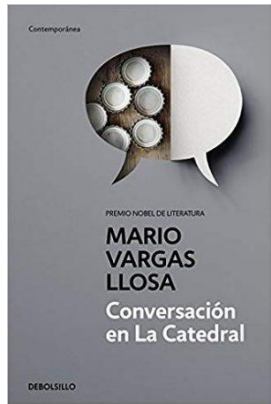
Dos nuevas entidades en LRM

- Res (“cosa” en latín)

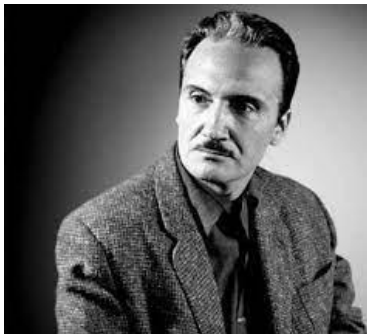
Cualquier entidad en el universo del discurso. Entidad superior del modelo, incluye tanto cosas materiales o físicas como concepto.



Dos nuevas entidades en LRM



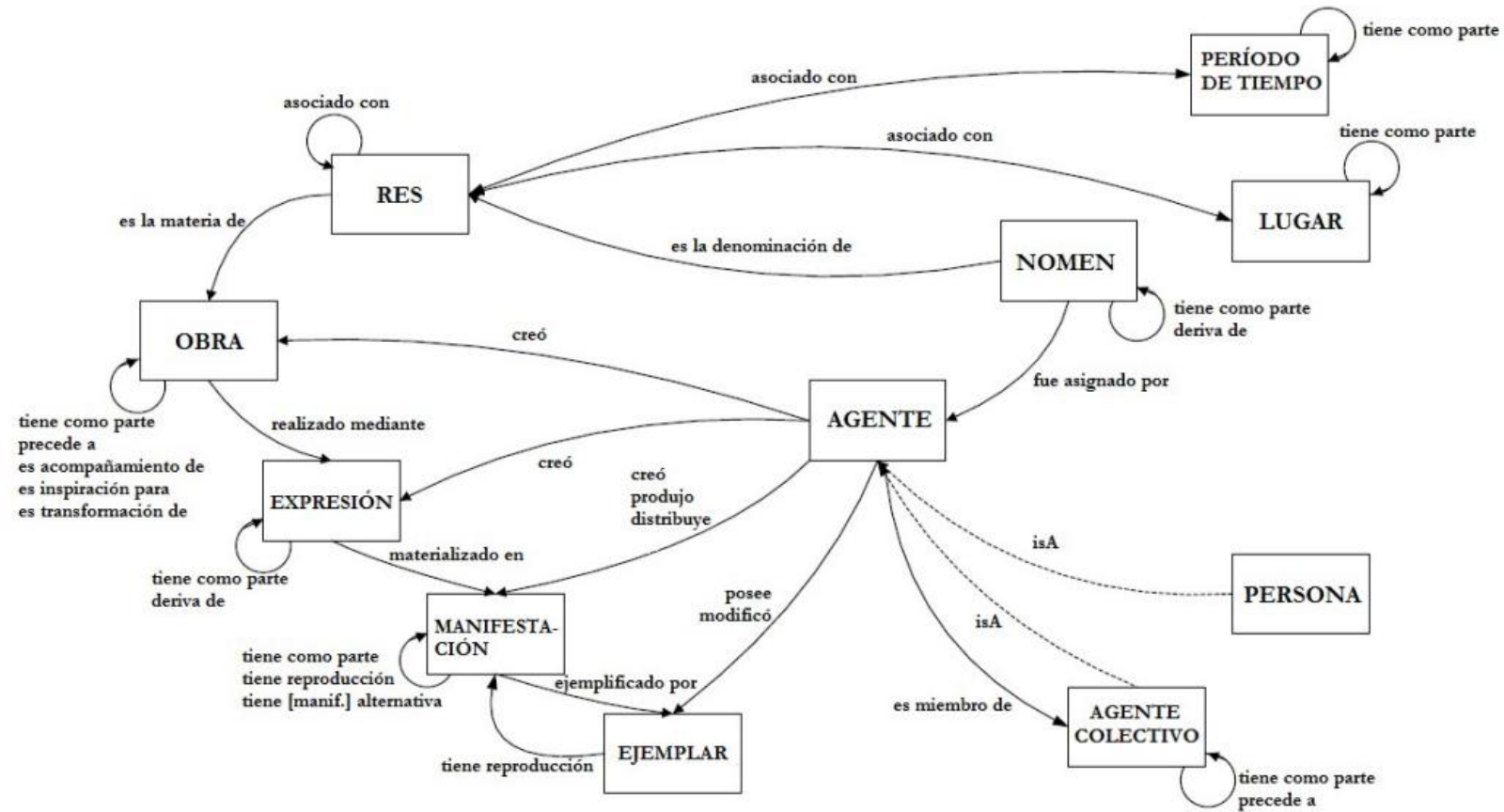
Título: Conversación en la catedral



José María Arguedas

- **Nomen:** Asociación entre una entidad y una designación referida a dicha entidad. Son los nombres. Ejemplo: El nomen de una obra, expresión o manifestación sería el título; nomens de res en contexto de materia, pueden ser descriptores, encabezamientos de materia y notación de clasificación.

Figura 5.6 Resumen de relaciones



Elementos de datos

Selecc
Polític
No m

- Entidad RDA: [entidad relacionada de entidad RDA](#) →
 - Obra: [entidad de obra relacionada](#) →
 - Expresión: [entidad de expresión relacionada](#) →
 - Manifestación: [entidad de manifestación relacionada](#) →
 - Ítem: [entidad relacionada de ítem](#) →
 - Agente: [Entidad relacionada de agente](#) →
 - Persona: [entidad relacionada de persona](#) →
 - Agente colectivo: [entidad relacionada de agente colectivo](#) →
 - Organismo corporativo: [entidad relacionada de organismo corporativo](#) →
 - Familia: [entidad relacionada de familia](#) →
 - Nomen: [entidad relacionada de nomen](#) →
 - Lugar: [entidad relacionada de lugar](#) →
 - Espacio de tiempo: [entidad relacionada de espacio de tiempo](#) →

RDA no hace suposiciones sobre la naturaleza de la entidad relacionada.

Cada uno de estos elementos es categorizado como un *elemento de atributo*.

Registrando elementos de relación

RELACIONES EN RDA

GUÍAS	POLÍTICAS	RECURSOS
Introducción a RDA	Objetivos y principios que gobiernan RDA	
Aggregates	Normas relacionadas con RDA	
Perfiles de aplicación		
Contenido y soporte		
Procedencia de datos		
Obras diacrónicas		
Límites de la entidad		
Apelativos ficticios y no humanos		
Declaraciones de manifestación		
Nomens y apelativos		

Conclusiones

- Para identificar la nueva terminología debemos revisar los modelos conceptuales desarrollados por IFLA, desde FRBR.
- Es importante estar en constante actualización y alinear el trabajo de la catalogación al entorno digital.
- Utilizar RDA, o, promover y apoyar la implementación de este estándar en las bibliotecas u otros centros de información.

Fuentes bibliográficas

- Documentos en LC: http://www.loc.gov/aba/rda/RDA_es.html
- Documentos en BNE: <https://www.bne.es/es/perfiles/bibliotecarios?nameperfil=bibliotecarios>
- El-Sherbini, Magda. *RDA, Resouce, Description & Access : strategies for implementation*. Chicago : ALA Editions, an imprint of the American Library Association, 2013. 394 p.
- Gili Sampol, Elena. Las normas RDA según el modelo de IFLA LRM. Noviembre, 2019. https://biblioteca.uib.cat/digitalAssets/581/581864_lrm_las-relaciones.pdf
- Guerrini, M. (2022). De la catalogación a la “metadatación”: Huellas de un camino. Editorial Dunken.
- Modelo de referencia bibliotecaria de la IFLA, modelo conceptual par la información bibliográfica. Diciembre 2017. https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/cataloguing/frbr-lrm/ifla-lrm-august-2017_rev201712-es.pdf
- RDA Toolkit, <https://access.rdatoolkit.org/>

¡MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN"

CATALINA.ZAVALA@BNP.GOB.PE

Preguntas

1. ¿Cuántos modelos conceptuales pertenecen a la familia FR?

Cuatro (4)

2. ¿Cuántos modelos conceptuales agrupa el modelo LRM?

Tres (3)

3. ¿Qué es el modelo LRM?

- a) Estándar para catalogar
- b) Base fundamental del RDA Toolkit
- c) Describe las relaciones bibliográficas

Tres palabras claves en FRBR

Entidad 1



Atributos

Título: Pantaleón y las visitadoras
Fecha: 1977

Representación del modelo conceptual

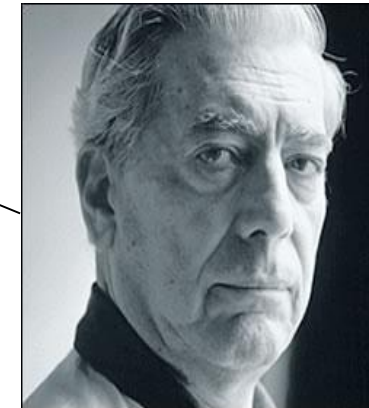
Modelo Entidad-Relación

FRBR

- Entidades
- Relaciones
- Atributos (es decir, metadatos)



Entidad 2



Atributos

Nombre: Mario Vargas Llosa
Año de nacimiento: 1936
Actividad: Literatura

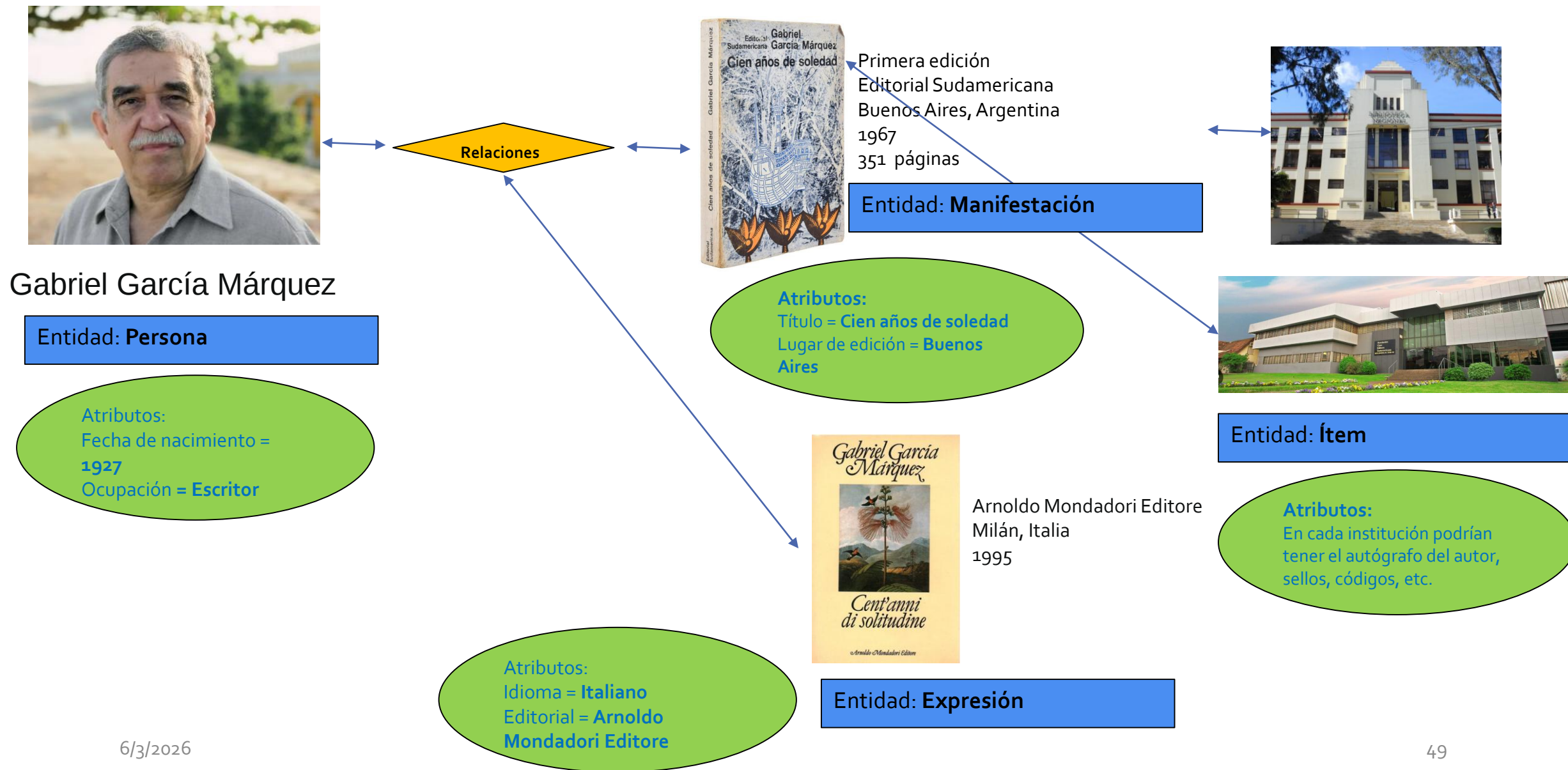
Relaciones

Identifique las entidades:

Entidad 1: **Manifestación**

Entidad 2: **Persona**

Identifique las entidades y señale dos atributos de cada entidad



R | D | A TOOLKIT Toolkit Original Ayuda Spanish Enviar Comentarios

Biblioteca Nacional del Perú Perfil

ENTIDADES GUÍAS POLÍTICAS RECURSOS Todo Buscar

Entidad RDA
Obra
Expresión
Manifestación
Item
Agente
Persona
Agente colectivo
Organismo corporativo
Familia
Nomen
Lugar
Lapso de tiempo

Descargar PDF

Seleccionar Conjunto de Declaración de Políticas (5)
No mostrar ninguno

Esta entidad es un *supertipo de entidad*.

Para una descripción más específica, utilizar uno de los siguientes subtipos de entidad si es apropiado:

- Agent
- Agente colectivo

Las respuestas correctas están en color verde

1. Señale el primer modelo conceptual al que corresponde la entidad *Expresión*

FRBR

2. Marque el modelo conceptual de dónde proviene la entidad *Nomen*

FRBR

FRSAD

FRAD

3. Identifique la entidad que proviene de FRAD

Ítem

Lugar

Persona



¡Gracias por su atención!

**Bib. Catalina Zavala Barrios
Biblioteca Nacional del Perú**